|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 班级**Klass** | 17vt-x3 | **教室****Klassrum** | A321 |
| **老师** **Lärare** | 魏俊婕 | **电话****Mobil** | 0728492950 |
| **邮箱地址****E-mail** | joannamianmian@gmail.com | **上课日期****Datum**  | 2017-08-19 |

**教学目标(mål)：学习（温故）第五课《种鱼》、第六课《四季》**

1. 认识17个生词。会写17个生词。
2. 正确、流利朗读课文。
3. 能够复述课文，结合自身情况，改编课文。
4. 能用“我想……”造句。
5. 能区分“他”“她”“它”的使用区别
6. 能用才 很 字造句
7. 熟悉歌曲《让我们荡起双桨》

**教学重点(tyngdpunkt)： 识字、读文、造句。**

**教学辅助(material)： 字卡、ppt、板书。**

**课时安排(tidsplanering): 4课时**

**上课内容 lektionsinnehåll**

**第一课时ＫＬ　 －(1:a timme)**

* 步骤一(steg 1) 聊聊暑期都做了什么有意的事情
* 步骤二(steg 2) 学习第五课

**第二课时ＫＬ　 －**

* 步骤一(steg 1) 认识生字，读课文
* 步骤二(steg 2) 理解课文，明白小猫为何“种不出鱼”

**第三课时ＫＬ　 －**

**课文延伸**

* 步骤一(steg 1) 学习第六课
* 步骤二(steg 2) 了解四季的特色

**第四课时ＫＬ　 －**

* 步骤一(steg 1) 课堂练习 温故第五、六课
* 步骤二(steg 2) 学习唐诗《春晓》
* 步骤三(steg 3)游戏

《春晓》这首诗是诗人隐居在鹿门山时所做，意境十分优美。诗人抓住春天的早晨刚刚醒来时的一瞬间展开描写和联想，生动地表达了诗人对春天的热爱和怜惜之情。

此诗没有采用直接叙写眼前春景的一般手法，而是通过“春晓”(春天早晨)自己一觉醒来后瞬间的听觉感受和联想，捕捉典型的春天气息，表达自己喜爱春天和怜惜春光的情感。

诗的前两句写诗人因春宵梦酣，天已大亮了还不知道，一觉醒来，听到的是屋外处处鸟儿的欢鸣。

诗人惜墨如金，仅以一句“处处闻啼鸟”来表现充满活力的春晓景象。但人们由此可以知道就是这些鸟儿的欢鸣把懒睡中的诗人唤醒，可以想见此时屋外已是一片明媚的春光，可以体味到诗人对春天的赞美。

正是这可爱的春晓景象，使诗人很自然地转入诗的第三、四句的联想：昨夜我在朦胧中曾听到一阵风雨声，现在庭院里盛开的花儿到底被摇落了多少呢?

联系诗的前两句，夜里这一阵风雨不是疾风暴雨，而当是轻风细雨，它把诗人送入香甜的梦乡，把清晨清洗得更加明丽，并不可恨。

但是它毕竟要摇落春花，带走春光，因此一句“花落知多少”，又隐含着诗人对春光流逝的淡淡哀怨以及无限遐想。

这首诗之所以深受人们喜爱，除了语言明白晓畅、音调琅琅上口之外，还在于它贴近生活，情景交融，意味隽永。

8/19作业

1. 练习本 第五课、第六课 全部。
2. 熟读课文《种鱼》、《四季》。
3. 抄写生字，如果学生已掌握（能识会写），可以省略该项作业内容，请家长把握，下节课抽查生字默写。
	* 生字难点[[1]](#footnote-1)：

种，想，得，收，很 （第五课）

季，夏，衣服，换，绿（第六课）

* + 生字拓展[[2]](#footnote-2)：燕子，桃花，醒了，
1. 熟悉歌曲《让我们荡起双桨》，下星期学习。
2. 熟读（背诵）《春晓》
3. 将《春晓》一诗作为写字比赛内容。

《春晓》［唐］孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

上课学生Närvarolistan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学生姓名 | 本周是否到课 närvarande på lektionen | 上周作业是否完成 läxa inlämnade under lektionen |
| 王璐阳 | 到 | / |
| 张茗翔 | 到 | / |
| 叶文艺 | 到 | / |
| 谭博天 | 到 | / |  |  |  |
| 冼立欣 | 到 | / |  |  |  |
| 林珊珊 | 到 | / |  |  |  |
| 郑妍馨 | 到 | / |  |  |  |  |  |  |
| 郑杨雨凡 | 到 | / |  |  |  |  |  |  |
| 冯钰钧 | 到 | ／ |  |  |  |  |  |  |
| 周旺豪 | 到 | ／ |  |  |  |  |  |  |
| 季科源 | 到 | ／ |  |  |  |  |  |  |
| 苏煜均 | 到 | ／ |  |  |  |  |  |  |
| 郑亦瑞 | 到 | ／ |  |  |  |  |  |  |

1. 难点：着重复习（但不仅限于），要求能识会写。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 拓展：不要求会写，但要求“能识”“会运用” [↑](#footnote-ref-2)